

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

NA3S-1048-A-23

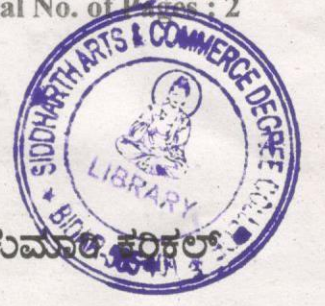
B.A. III Semester (NEP) Degree Examination

KANNADA (Optional)

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಆಧುನಿಕ ರೂಪಗಳು - ಸಂ. ಡಾ. ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಕೆರೆಕಲ್

Paper : ಎ-6 DSC - 06

(New)



Time : 2 Hours

Maximum Marks : 60

Instructions to Candidates:

- 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
- 2) ಬಲಕ್ಕೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪೂರ್ಣ ಗುಣಗಳು.

ವಿಭಾಗ - ಅ

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (2×10=20)

1. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಅರುಹಿದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕದಲ್ಲಿಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸಾರ ವಿಮರ್ಶಿಸಿರಿ.
3. 'ಜನಪದರು ಕೂಡ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಕರು' ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
4. ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಅನುಭಾವ ವಚನ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ವಿಭಾಗ - ಬ

II. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (2×10=20)

5. ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ನವೋದಯ ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
6. ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ರಚನಾ ವಿಧಾನಗಳು ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
7. ರಮ್ಯವಾದದ ಅರ್ಥದೊಂದಿಗೆ ಅದರ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
8. ವಾಸ್ತವವಾದ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಸಾರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ವಿಭಾಗ - ಕ

III. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×5=20)

- a) ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ
- b) ಜನಪದರಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿತತ್ವ

- c) ದಲಿತ - ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ನಡೆ
d) ಕನ್ನಡ ಲಾಕ್ಷಣಿಕರ ಚಿಂತನೆಗಳು
e) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
f) ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
g) ಪರಿಸರವಾದ
h) ಅಭಿಜಾತವಾದ
-