

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

NA3S-1047 A-23

B.A. III Semester (NEP) Degree Examination

KANNADA (Optional) Discipline

ಭಾರತೀಯ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಲೇ- ಪ್ರೊ. ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ. ವಾಕಟೇಶ

Paper : A 5 DSC - 5

(New)



Time : 2 Hours

Maximum Marks : 60

Instructions to Candidates:

- 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
- 2) ಬಲಕ್ಕೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪೂರ್ಣ ಗುಣಗಳು.

ವಿಭಾಗ - ಅ

- I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (2×10=20)
1. ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಎಂದರೇನು ? ವಿವಿಧ ವಿದ್ವಾಂಸರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿರಿ.
 2. ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು "ಕಾಂತಾಸಮ್ಪ್ರಿತಯೋ ಪದೇಶಯುಜೇ" ಈ ವಾಕ್ಯದ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಿರಿ.
 3. ಭಾಮಹ ಮತ್ತು ದಂಡಿ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 4. ರಸ ಪ್ರಸ್ಥಾನವು ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಹತ್ವದ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಎಂಬುದು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಿರಿ.

ವಿಭಾಗ - ಬ

- II. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (2×10=20)
5. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ವಿವರಿಸಿರಿ.
 6. ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪನೆಯೆಂದರೆ ಮಾತನಾಡುವ ಚಿತ್ರ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
 7. ಪ್ಲೇಟೊನ ಅನುಕರಣವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತ ವಿವರಿಸಿರಿ.
 8. ಮಹೋನ್ನತಿ ತತ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಲಾಂಜಿನಸ್‌ನ ಮೂಲಕ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ ತಿಳಿಸಿರಿ.

ವಿಭಾಗ - ಕ

- III. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×5=20)
- a) ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ
 - b) ಕಾವ್ಯಕಾರಣ

- c) ಆನಂದವರ್ಧನ
d) ಔಚಿತ್ಯ ಪ್ರಸ್ಥಾನ
e) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಅಲಂಕಾರಿಕರು
f) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್
g) ಭಾವರೇಚನ
h) ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರಸನ ಸಿದ್ಧಾಂತ
-